



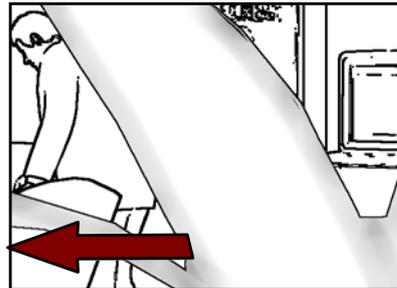
**1.1.a PGC
PELUQUERIA -
TRAVELLING IN -
TILT**
El peluquero barre. Se escuchan las noticias desde una radio. Lento travelling in.



**1.1.b PGC
PELUQUERIA -
TRAVELLING IN -
TILT**
A medida que avanza el travelling corregimos con un tilt



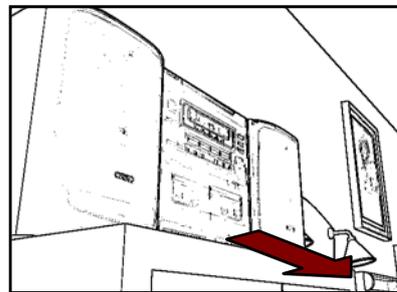
**1.2.a PA - PM
PELUQUERIA -
TRAVELLING**
Un objeto fuera de foco y al fondo con un afiche con un peinado moderno. Travelling lateral.



**1.2.b PA - PM
PELUQUERIA -
TRAVELLING**
descubrimos al peluquero que limpia y arregla el local.



**1.2.c PA - PM
PELUQUERIA -
TRAVELLING**
El travelling termina con el peluquero a un costado de cuadro y el afiche al otro.



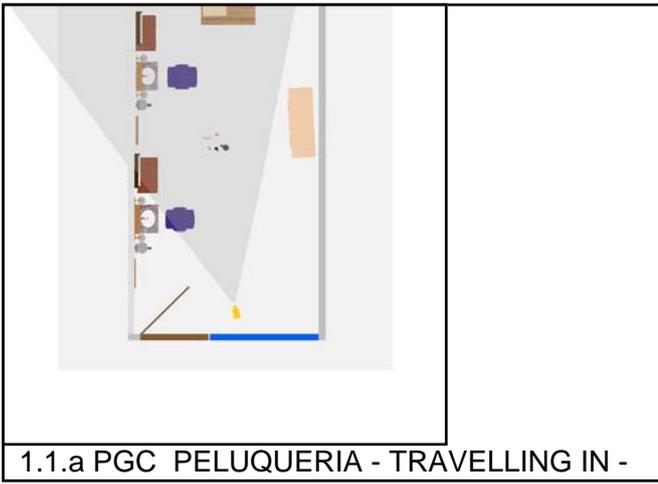
**1.3.a PD-PM
PELUQUERIA -
CONTRA PICADO -
TRAVELLING -
PANEO - TILT**
Una radio. Se escuchan las noticias. La cámara hace un TRAVELLING PANEANDO



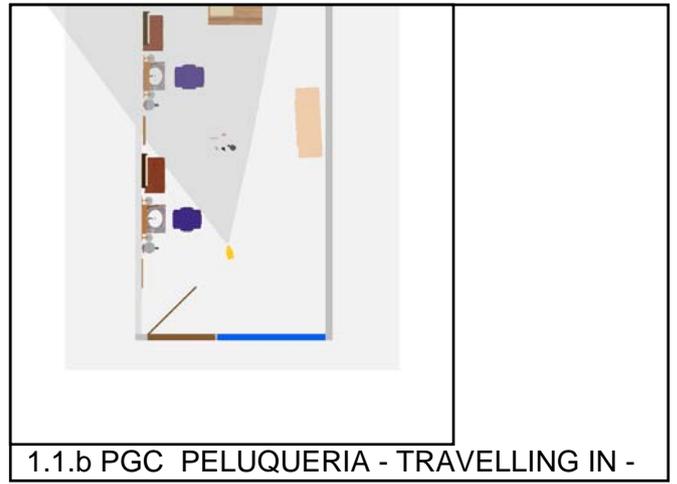
**1.3.b PM - PP
PELUQUERIA -
CONTRA PICADO -
TRAVELLING -
PANEO - TILT**
Descubrimos al peluquero en PM arreglando el local. La cámara continua el TRAVELLING mostrándonos el local.



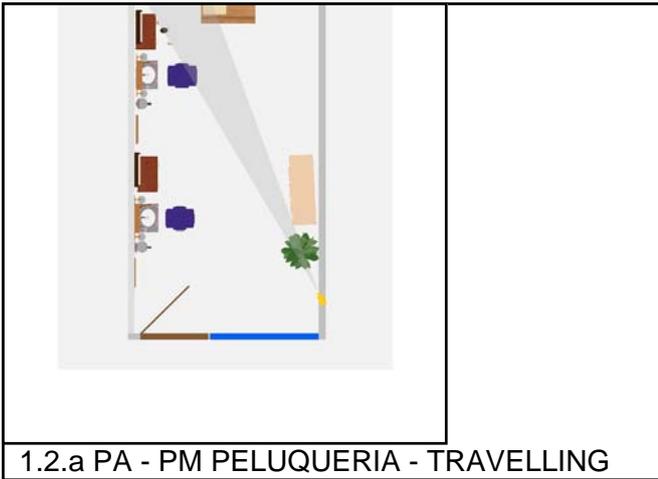
**1.3.c
PELUQUERIA -
CONTRA PICADO -
TRAVELLING -
PANEO - TILT**
El TRAVELLING termina con la mesa en frente



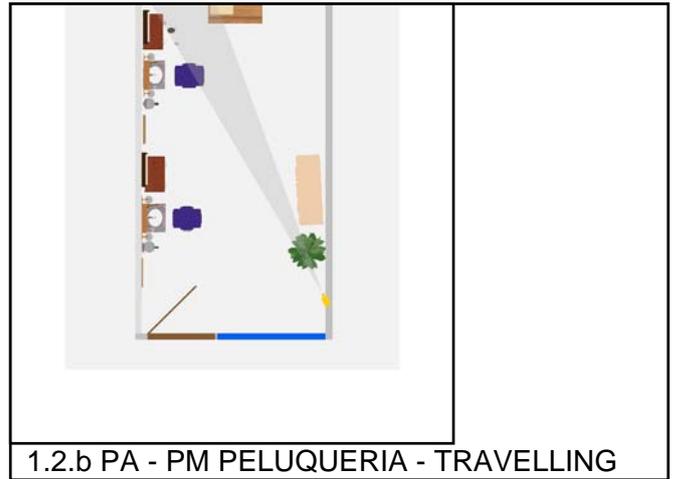
1.1.a PGC PELUQUERIA - TRAVELLING IN -



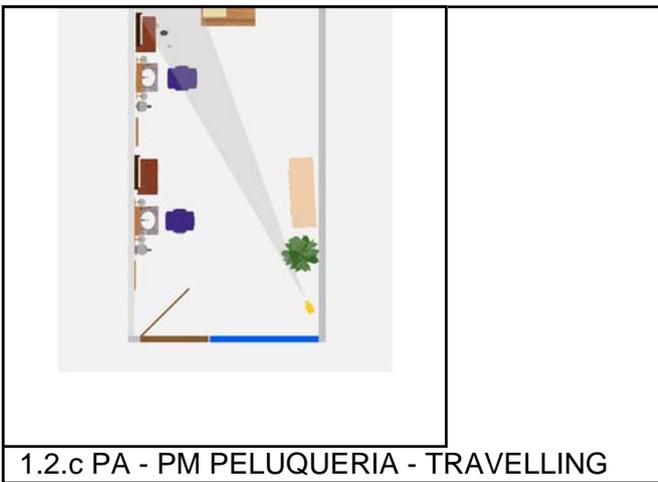
1.1.b PGC PELUQUERIA - TRAVELLING IN -



1.2.a PA - PM PELUQUERIA - TRAVELLING



1.2.b PA - PM PELUQUERIA - TRAVELLING



1.2.c PA - PM PELUQUERIA - TRAVELLING



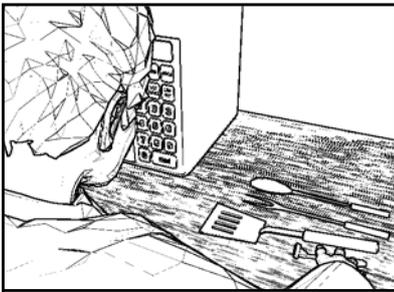
1.3.a PD-PM PELUQUERIA - CONTRA PICADO



1.3.b PM - PP PELUQUERIA - CONTRA

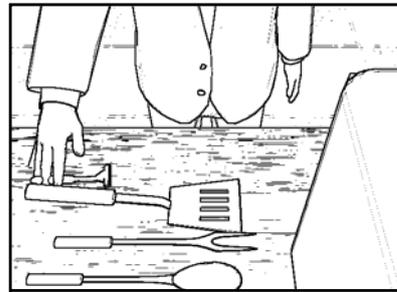


1.3.c PELUQUERIA - CONTRA PICADO -



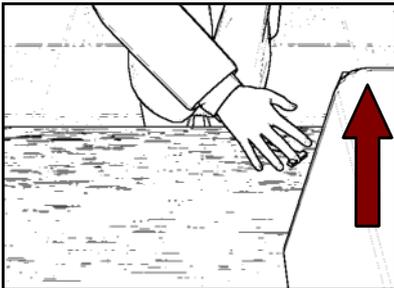
**1.4 PPP
PELUQUERIA -
REFERENCIA DEL
PELUQUERO**

El peluquero
pone los
utensilios
sobre la mesa.



**1.4 PD-PM
PELUQUERIA -
PICADA**

los envuelve
en una toalla
y los mete en
el
esterilizador.



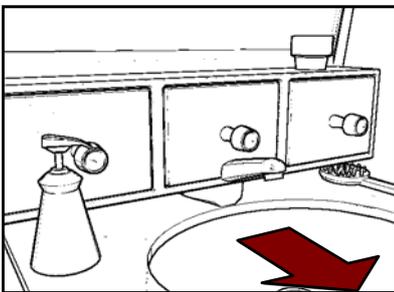
**1.4 PD-PM
PELUQUERIA -
PICADA**

Suena la
alarma. Saca
los utensilios
brillantes.
Comienza un
tilt up.



**1.4.b PD-PM
PELUQUERIA -
PICADA - TILT
UP**

Tilt UP a PM
del peluquero
sacando las
cosas y
secandolas.



**1.5.a PD-PM
PELUQUERIA -
TRAVELLING -
TILT**

El puesto de
trabajo. La
mano del
peluquero
entra a cuadro
y empieza a
poner todo
simétricamente
. TRAVELLING
OUT



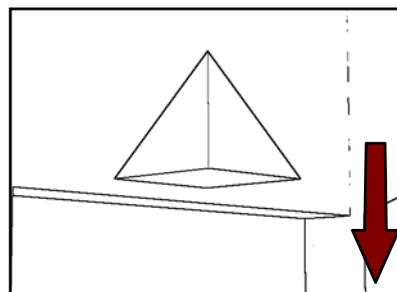
**1.5.b PD-PM
PELUQUERIA -
TRAVELLING -
TILT**

Vamos
descubriendo
al peluquero
mientras el
travelling
continua.
Suenan las
campanitas de
la puerta



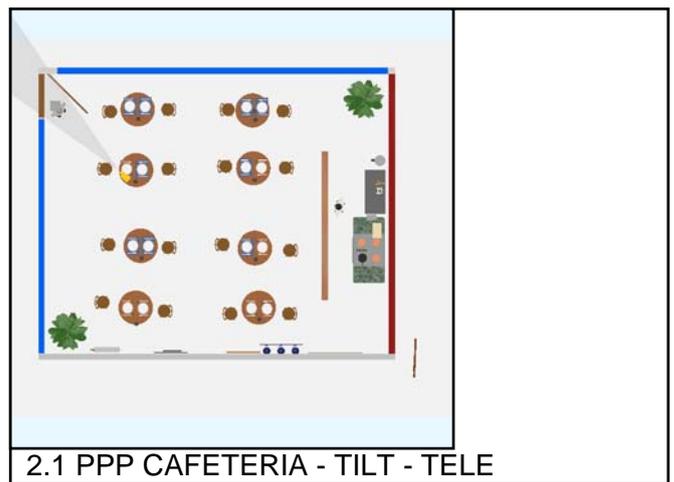
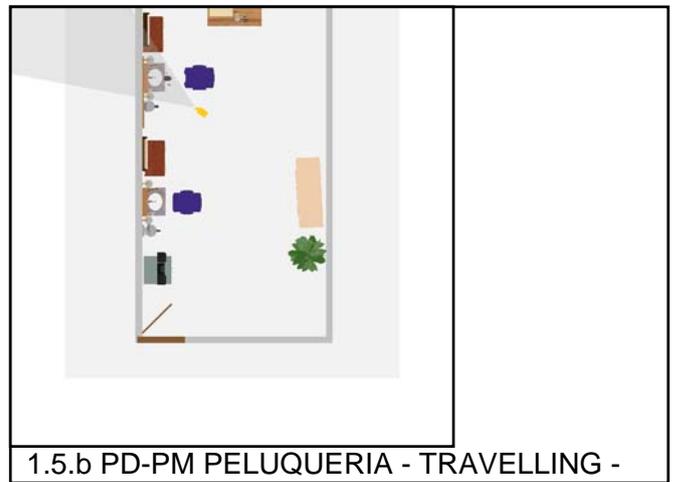
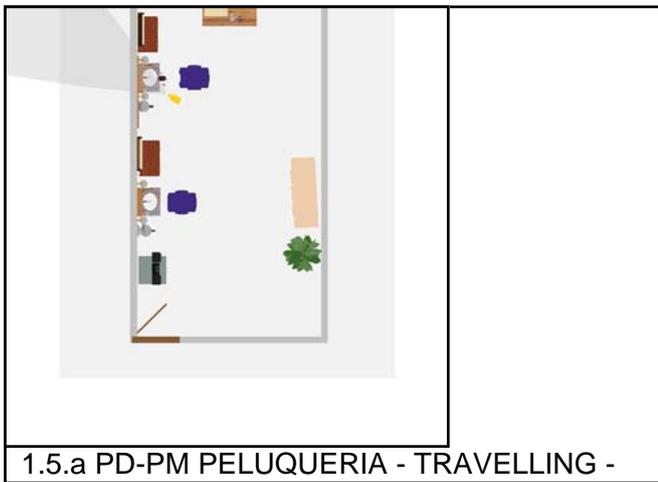
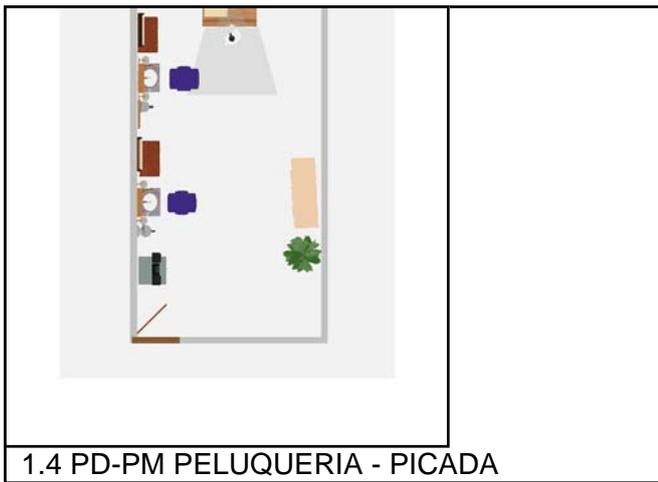
**1.5.c PD-PM
PELUQUERIA -
TRAVELLING -
TILT**

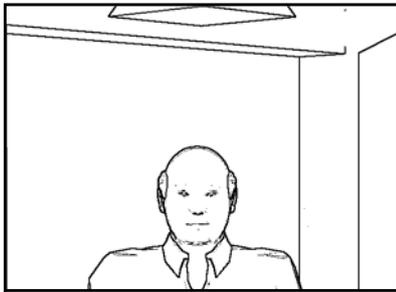
El peluquero
gira para ver
quien es.



**2.1 PPP
CAFETERIA -
TILT - TELE**

las campanitas
sonando, la
puerta se
cierra. TILT
DOWN





**2.1.B PPP
CAFETERIA -
TILT - TELE**
el señor que
entra al café.
Sonido de una
pareja
hablando y un
TV.



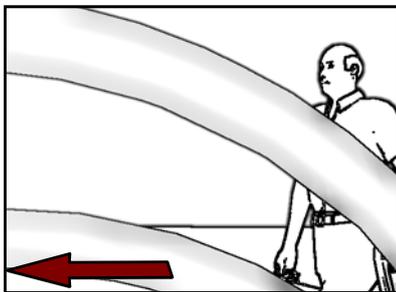
**2.2.a PA - PM
CAFETERIA -
TRAVELLING**
La mesera
detrás de la
barra brilla
una copa,
lento
travelling in.



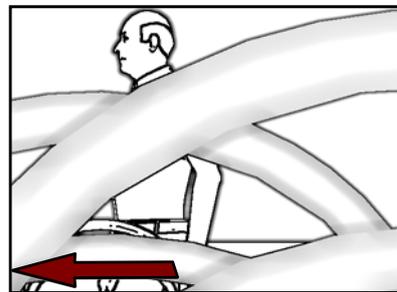
**2.2.c PA - PM
CAFETERIA -
TRAVELLING**
La mesera
levanta la
mirada. El
travelling
continua hasta
tenerla en PM.



**2.3. PGC PANEO
TRAVELLING -
PANEO**
El señor con
la mesera de
referencian en
PP. El señor
camina hasta
el otro
extremo de la
cafeteria.



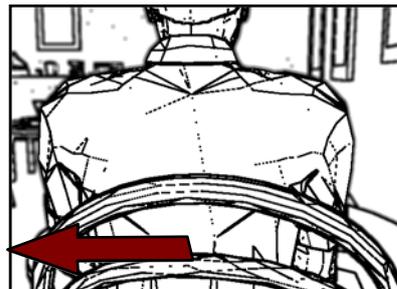
**2.4. PA - PM
CAFETERIA -
PANEO -
TRAVELLING**
Un objeto
fuera de foco.
El señor entra
en cuadro
caminando.



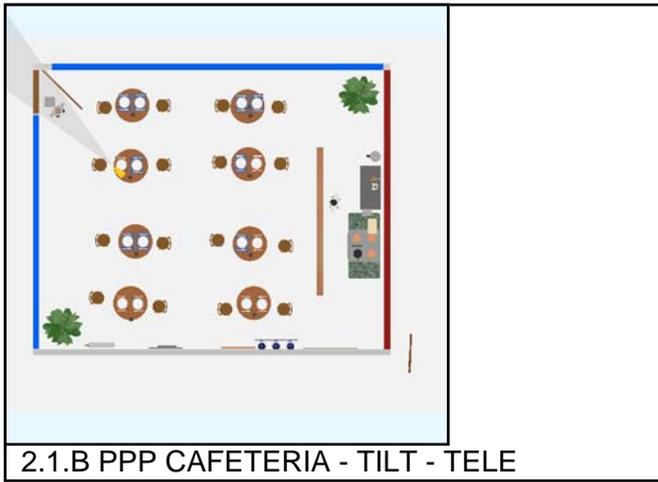
**2.6 PM - PP
CAFETERIA -
PANEO -
TRAVELLING**
El señor
camina hasta
el otro
costado. Se
ven en PM
entre los
objetos fuera
de foco.



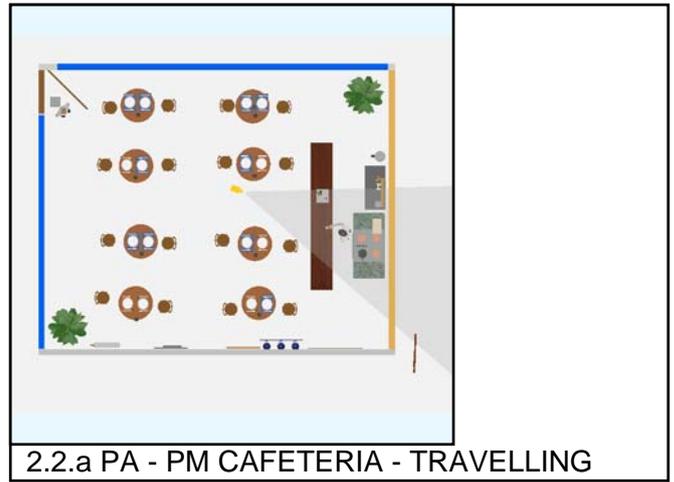
**2.7 PGC
CAFETERIA -
PANEO -
TRAVELLING**
el señor se
sienta en una
mesa. La
mesera
continua
secando la
copa.



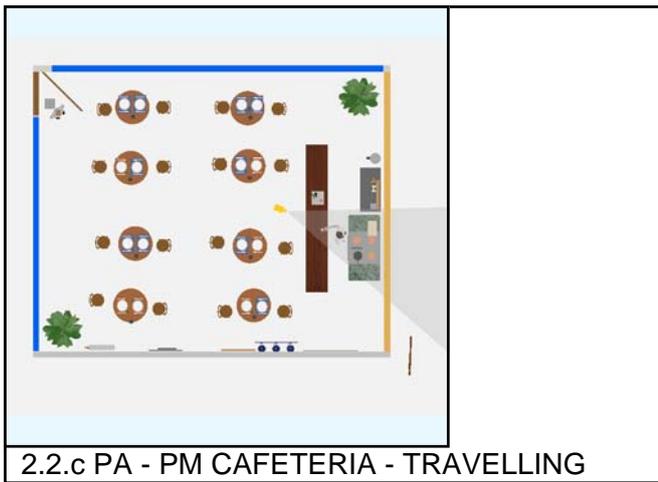
**2.8 PPP
CAFETERIA -
TRASERO -
TRAVELLING**
El señor
sentado.
Tavelling
lateral.



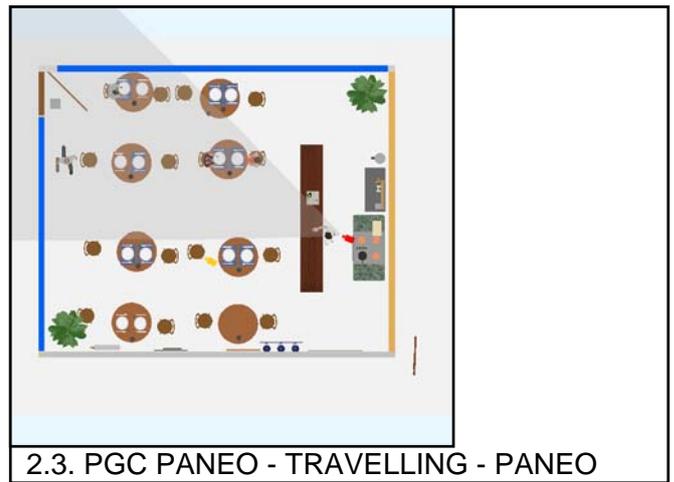
2.1.B PPP CAFETERIA - TILT - TELE



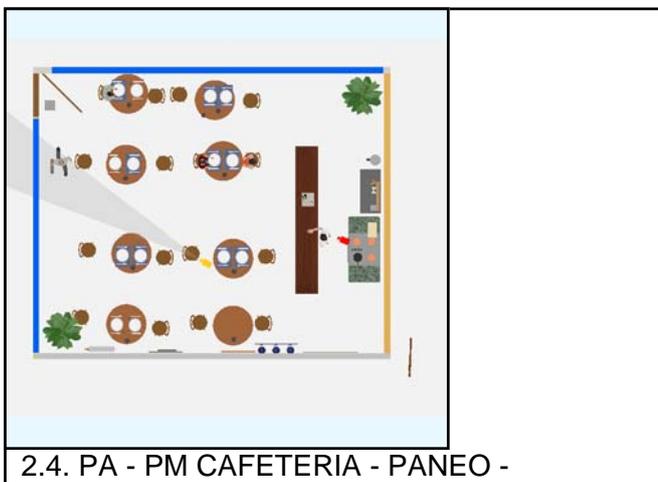
2.2.a PA - PM CAFETERIA - TRAVELLING



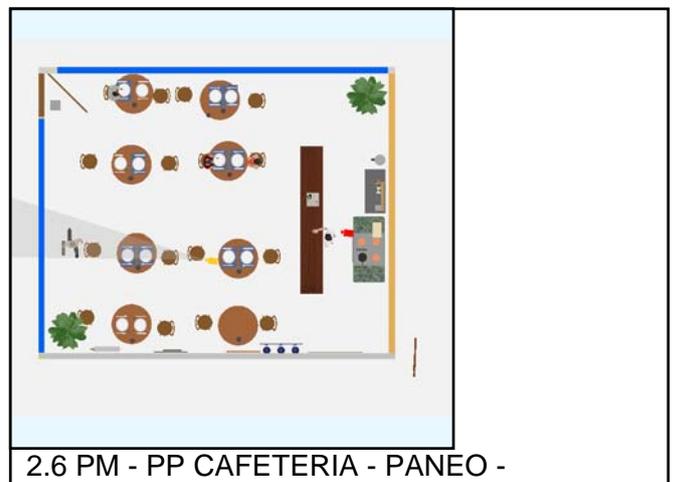
2.2.c PA - PM CAFETERIA - TRAVELLING



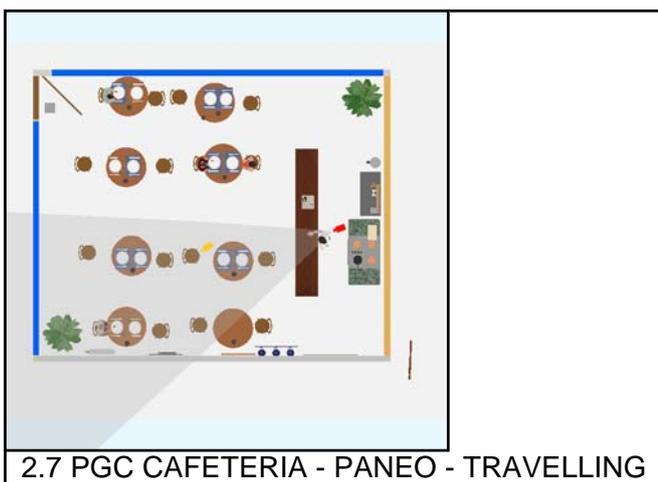
2.3. PGC PANELO - TRAVELLING - PANELO



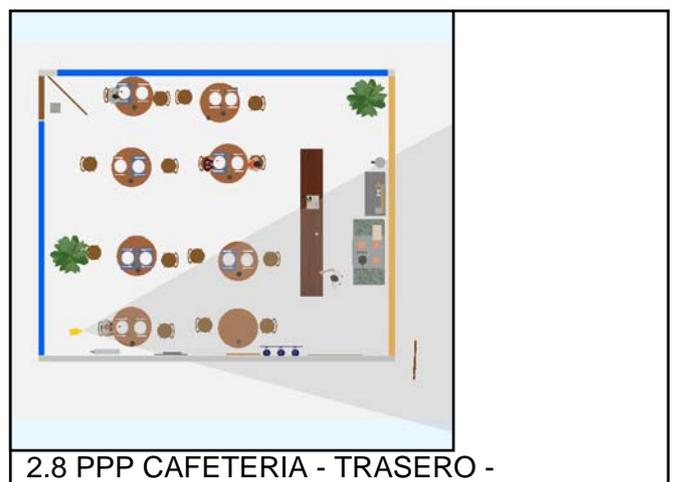
2.4. PA - PM CAFETERIA - PANELO -



2.6 PM - PP CAFETERIA - PANELO -



2.7 PGC CAFETERIA - PANELO - TRAVELLING

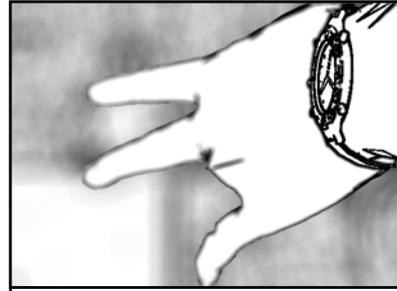


2.8 PPP CAFETERIA - TRASERO -



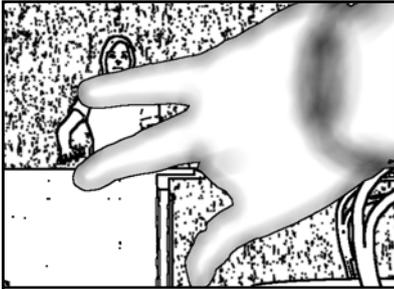
2.8.b PPP CAFETERIA - TRASERO - TRAVELLING

Vamos descubriendo a la mesera. El señor empieza a pegarle con su mano a un salero llamando la atención de la mesera.



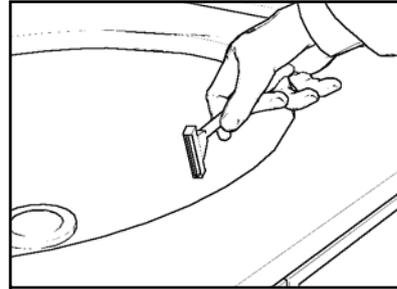
2.9 PD-PM CAFETERIA - TELE

La mano del señor pegandole al salero, al fondo se ve la mesera fuera de foco. Cambio de foco.



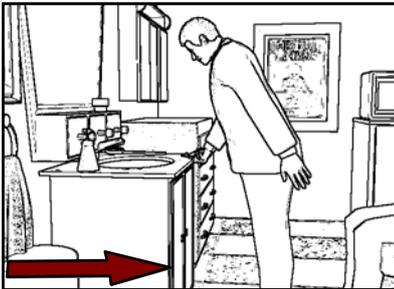
2.9 PD-PM CAFETERIA - TELE

Cambio de foco. la mesera lo mira



3.1 PD-PM PELUQUERIA - LATERAL - PICADA

El peluquero mojado la cuchilla en el lavamanos y sacudiendola.



3.2 PA - PM PELUQUERIA - PANE0

El peluquero sigue con la cuchilla. Al otro lado se alcanzan a ver las piernas de un cliente. Empieza un paneo.



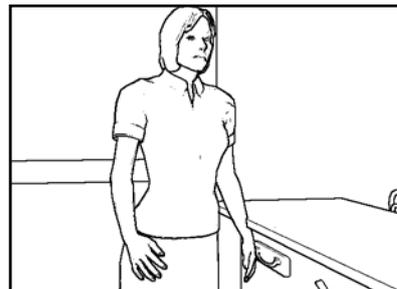
3.2.a PA - PM PELUQUERIA - PANE0

Descubrimos al cliente que esta sentado esperando a ser afeitado.



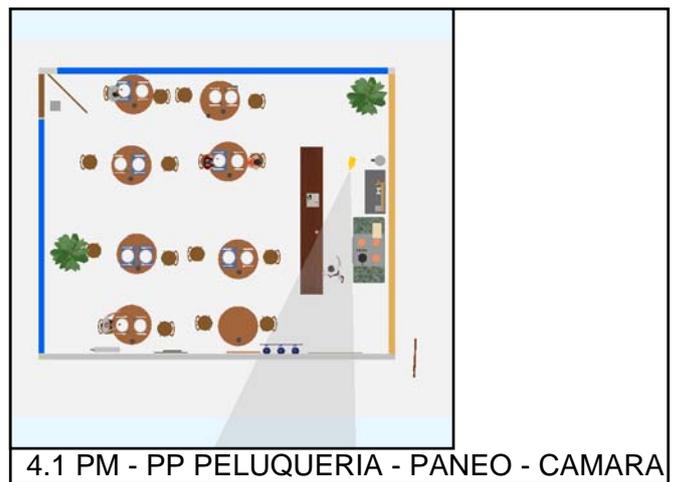
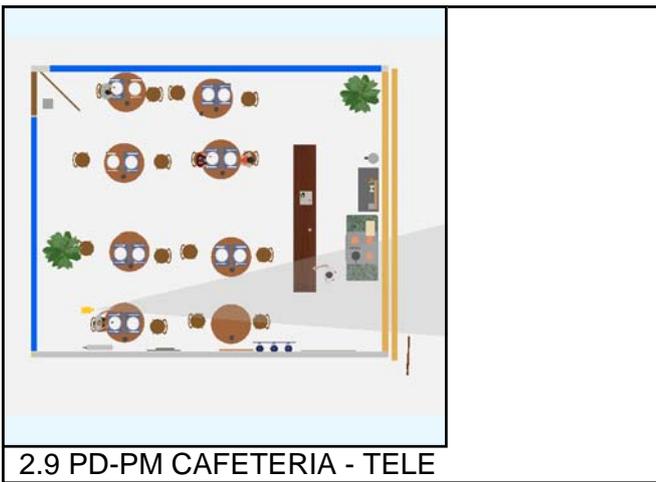
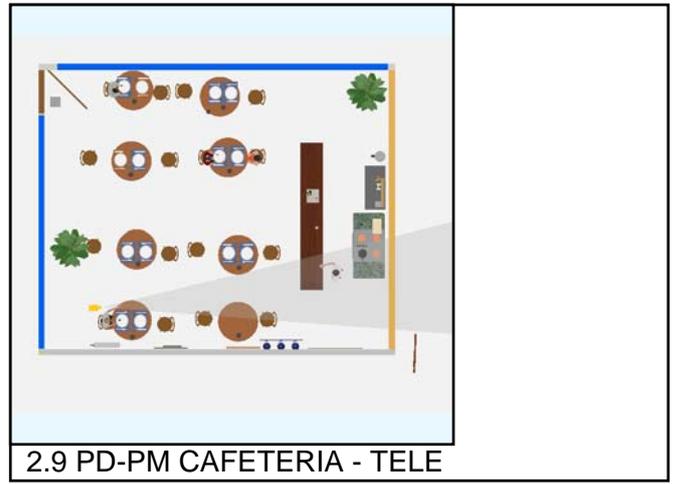
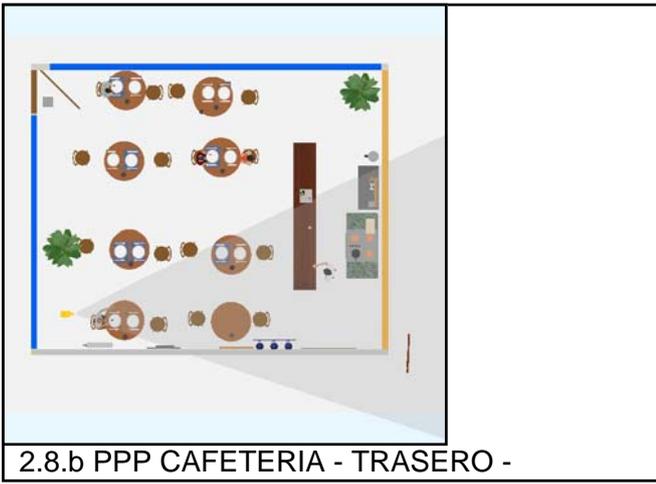
3.3.b PA - PM PELUQUERIA

El peluquero toma una toalla y se dirige al cliente girando por su izquierda.



4.1 PM - PP PELUQUERIA - PANE0 - CAMARA EN MANO

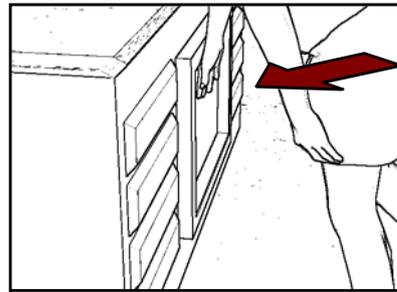
La mesera gira por su derecha y se dirige a la mesada para preparar el café.





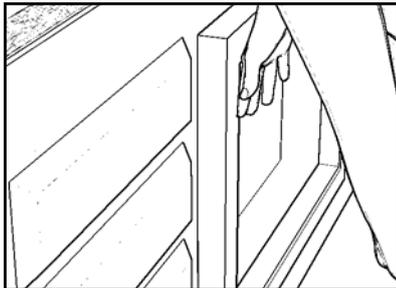
**4.1 PM - PP
PELUQUERIA -
PANEÓ - CAMARA
EN MANO**

Se acerca hasta quedar en PP va sacando las cosas de los cajones. la cámara acompaña el movimiento.



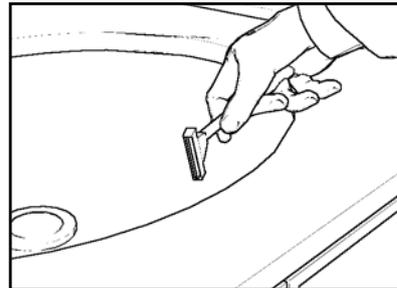
**4.1.b PM - PP
CAFETERIA -
PANEÓ - CAMARA
EN MANO**

La cámara panea siguiendo el movimiento mientras saca las cosas.



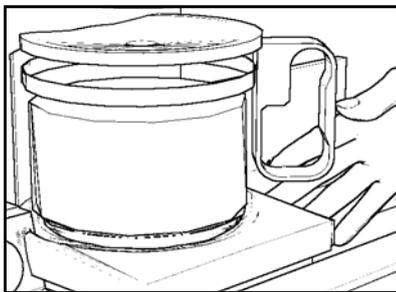
**4.2 PD
CAFETERIA -
PANEÓ**

Saca la leche y la pone encima de la mesada, saca un jarrito metalico y sirve un poco. La cámara acompaña el movimiento.



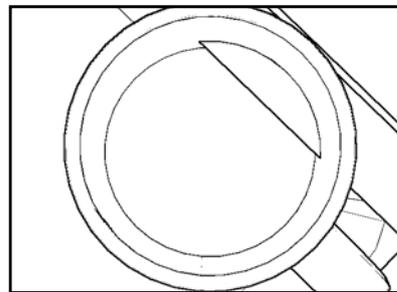
**3.1 PD
PELUQUERIA -
LATERAL -
PICADA**

El peluquero afilando la navaja.



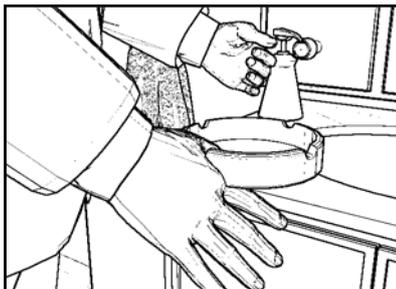
**6.1 PD
CAFETERIA -
CAMARA EN MANO**

La mesera saca el cafe de la maquina moledora, lo calza en la cafetera, le da start.



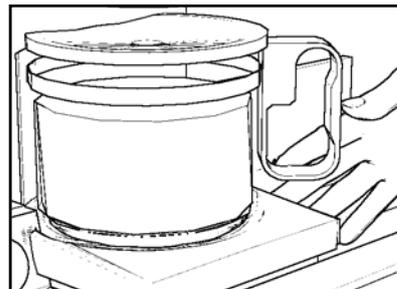
**6.2 PD
CAFETERIA -
CENITAL**

La gota de café cae sobre la tasa limpia.



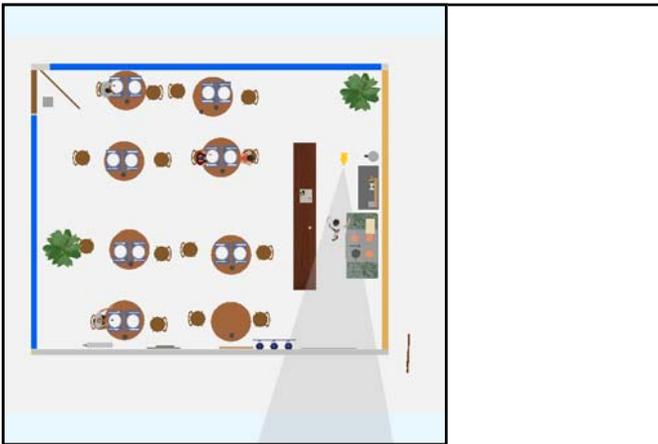
**7.1 PD
PELUQUERIA**

El peluquero abre el tarro para hacer espuma y empieza a batirla. La espuma empieza a crecer.

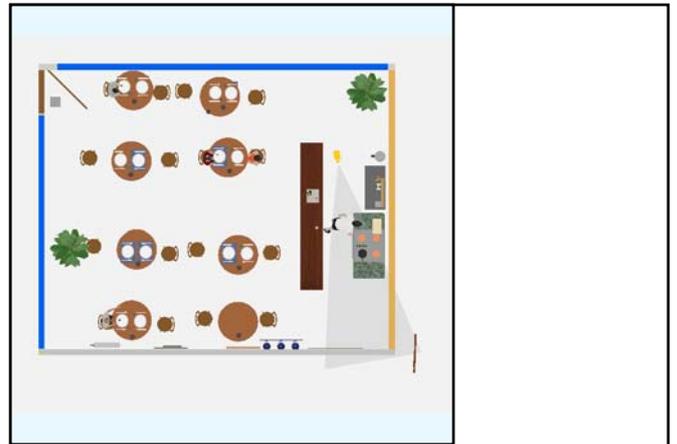


**7.2 PD - PP
CAFETERIA -
TITL - PANEÓ**

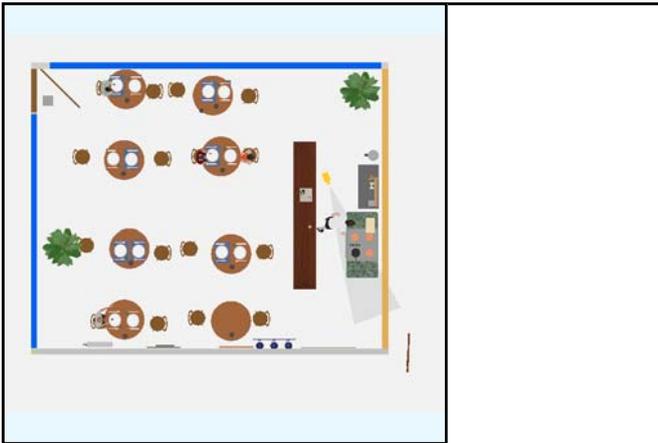
La mesera haciendo espuma con el tira vapor. La espuma empieza a crecer.



4.1 PM - PP PELUQUERIA - PANELO - CAMARA



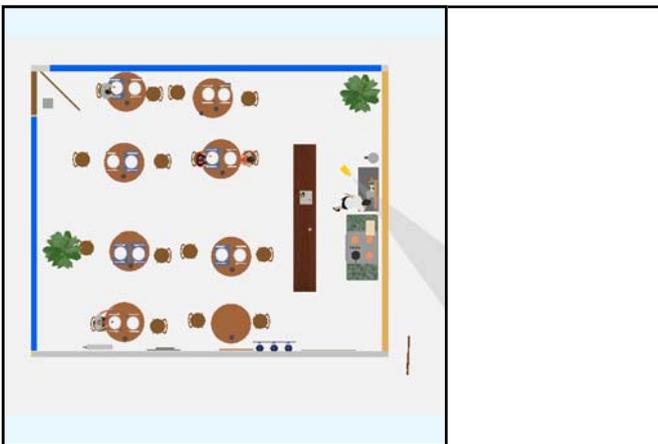
4.1.b PM - PP CAFETERIA - PANELO - CAMARA



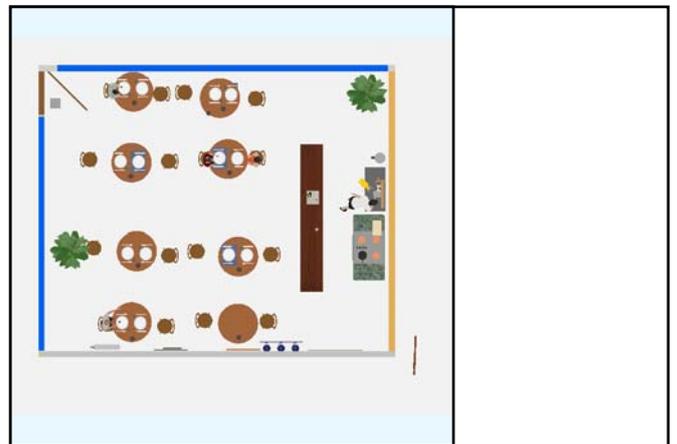
4.2 PD CAFETERIA - PANELO



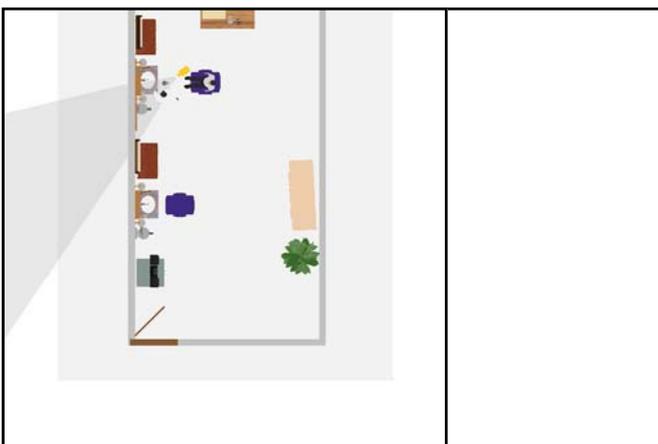
3.1 PD PELUQUERIA - LATERAL - PICADA



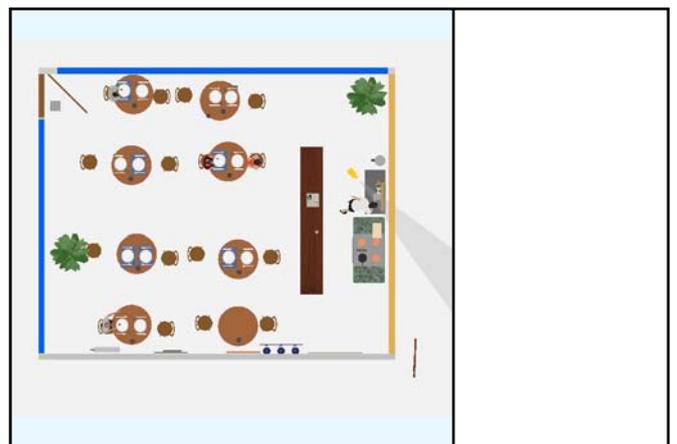
6.1 PD CAFETERIA - CAMARA EN MANO



6.2 PD CAFETERIA - CENITAL



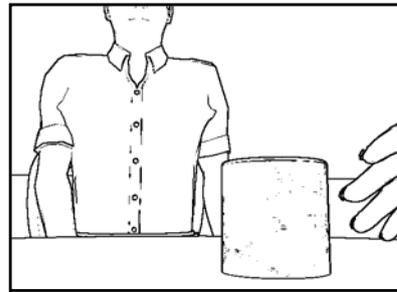
7.1 PD PELUQUERIA



7.2 PD - PP CAFETERIA - TITL - PANELO



**7.2.b PD - PP
CAFETERIA -
TILT - PANEÓ**
Tilt up a la
cara de la
mesera que se
ve por entre
el vapor.



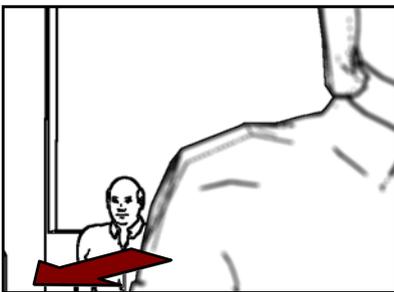
**7.3 PP
CAFETERIA -
PANEÓ**
La mesera pone
el café sobre
la mesa. **El
señor** no la
mira. La
cámara panea
con la salida
de la mesera.



**7.3.b PP
CAFETERIA**



**7.4 PP
CAFETERIA -
TELE**
La mesera
camina hacia
la barra,
atras se ve **el
señor** que
empieza a
sacudir las
bolsitas del
azucar
violentemente.



**7.4 PP
CAFETERIA -
TELE - TILT Y
PANEÓ**
La mesera
amaga a
mirarlo pero
sigue derecho
saliendo de
cuadro y
dejando **al
señor**. foco al
señor. Empieza
a sonar el
telefono



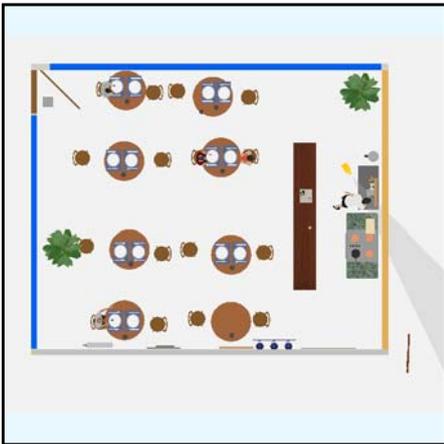
**8.1 PD - PP
PELUQUERIA -
PANEÓ -
TRAVELLING**
El peluquero
termina la
espuma agarra
una locion
humectante y
se dirige al
cliente.



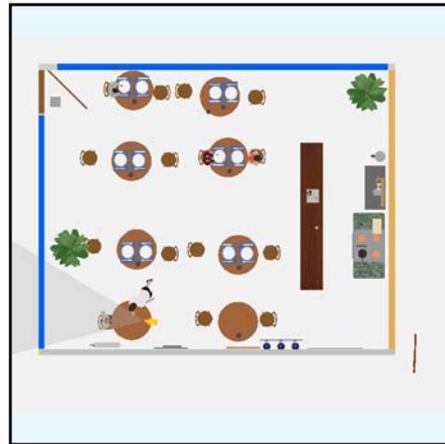
**8.1b PD - PP
PELUQUERIA -
PANEÓ -
TRAVELLING**
Empieza a
ponerle la
locion.



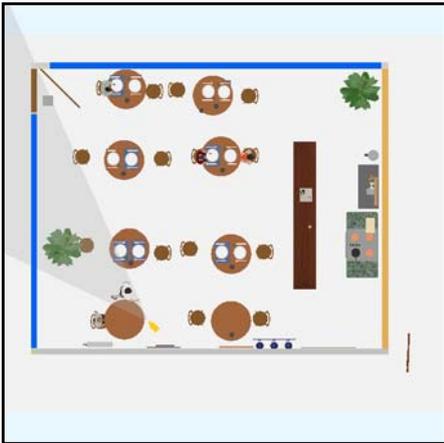
8.2 PD TELE
Le pone la
locion, le
siente los
granos y la
manzana de
adan.



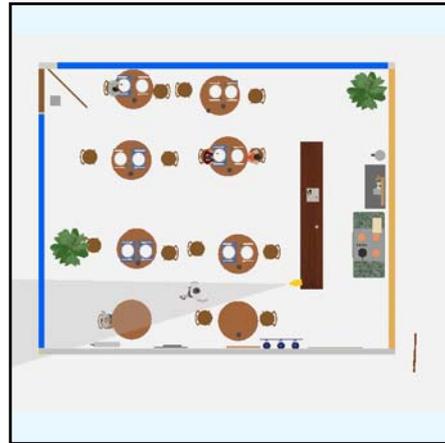
7.2.b PD - PP CAFETERIA - TILT - PANEO



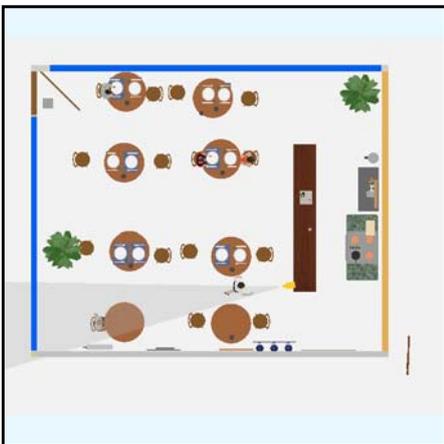
7.3 PP CAFETERIA - PANEO



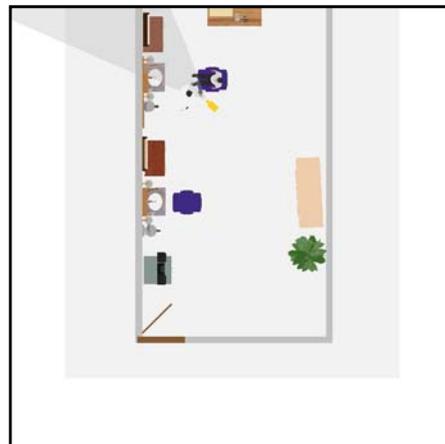
7.3.b PP CAFETERIA



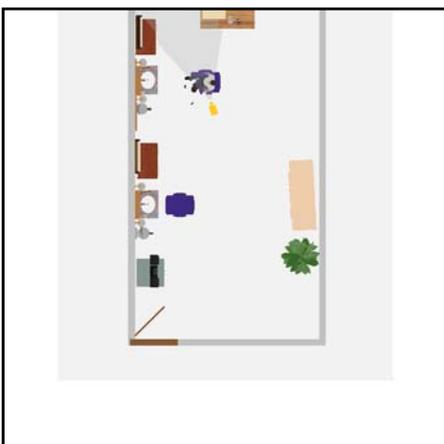
7.4 PP CAFETERIA - TELE



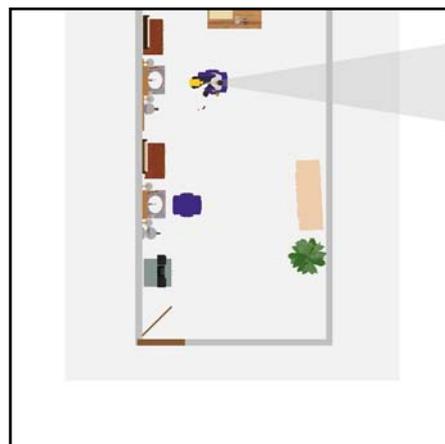
7.4 PP CAFETERIA - TELE - TILT Y PANEO



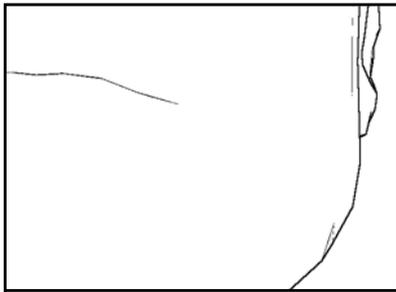
8.1 PD - PP PELUQUERIA - PANEO -



8.1b PD - PP PELUQUERIA - PANEO -



8.2 PD TELE



8.3 PD TELE
El grano y la manzana



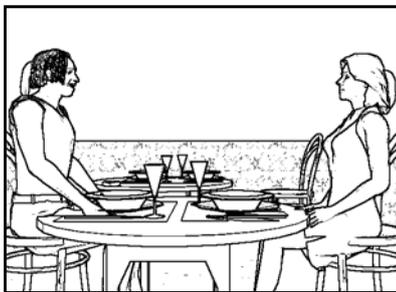
10.1.b PP PELUQUERIA
La cara del peluquero que siente el grano y la manzana de adan. Se le ve la cara de repulsion



9.4 PD CAFETERIA - TITL - PANEO
El señor revolviendo el cafe, se le riega un poco, lo revuelve freneticamente . Tilt up



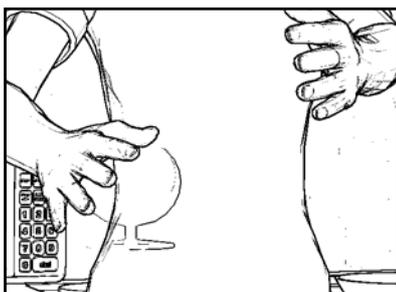
9.4.b PD-PP CAFETERIA - TILT - PANEO
Le vemos la cara mientras revuelve.



9.1 PP CAFETERIA - TELE
La pareja se rie. El telefono sigue sonando



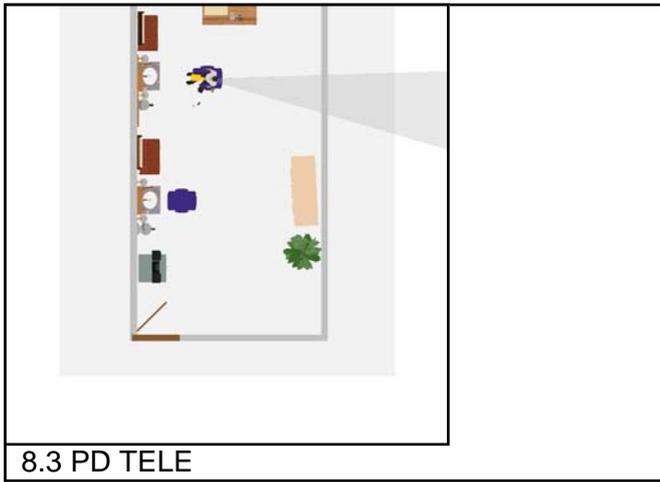
9.2 PP CAFETERIA - TELE
el señor dormido.



9.5 PD CAFETERIA - TILTI UP
La mesera brillando la copa. cada vez la brilla con mas fuerza



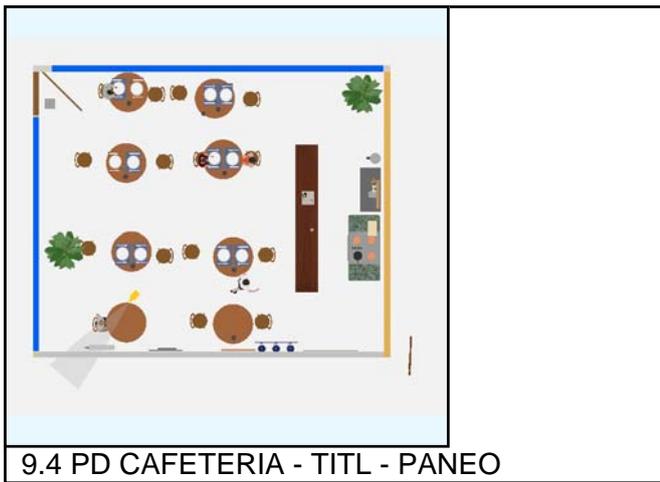
9.5.b PD-PP CAFETERIA - TILT UP
La camara llega hasta la cara de la mesera que sigue brillando la copa.



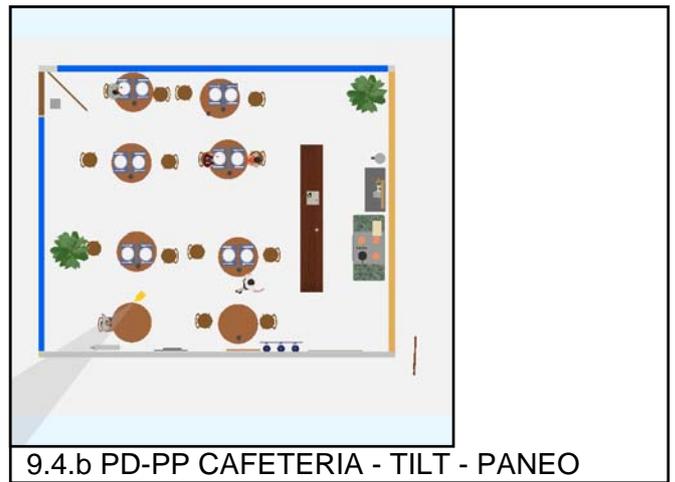
8.3 PD TELE



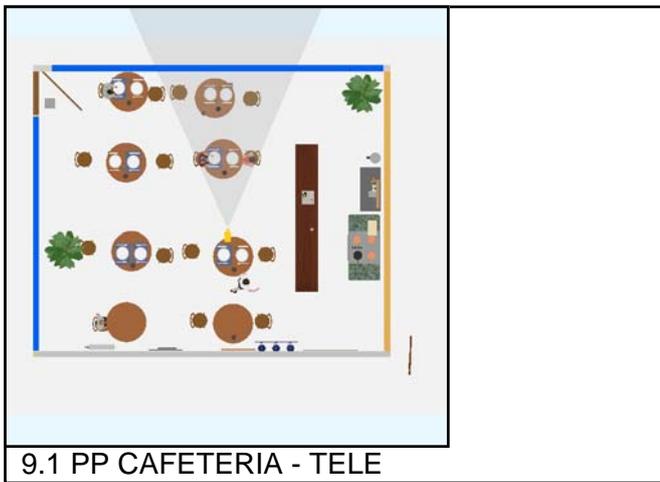
10.1.b PP PELUQUERIA



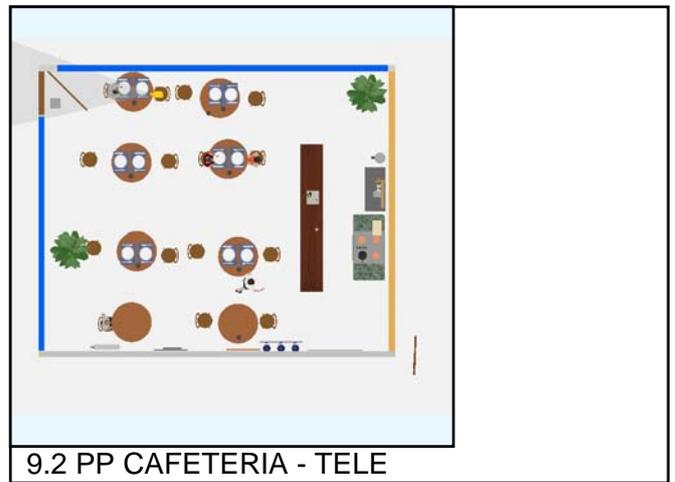
9.4 PD CAFETERIA - TITL - PANEO



9.4.b PD-PP CAFETERIA - TILT - PANEO



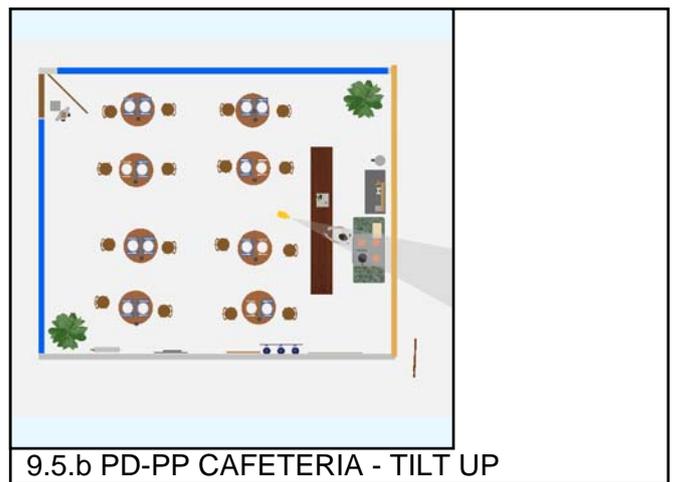
9.1 PP CAFETERIA - TELE



9.2 PP CAFETERIA - TELE



9.5 PD CAFETERIA - TILTI UP



9.5.b PD-PP CAFETERIA - TILT UP



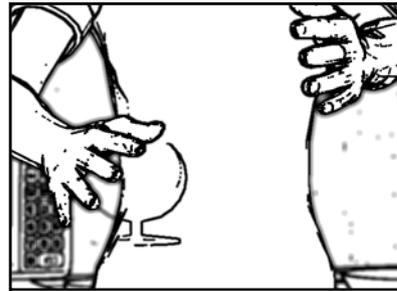
10.1 PPP TELE
 El peluquero pone la crema por la cara del cliente.



11.1 PP TELE
 El chico que esta con la chica se rie, al fondo se ve el viejo dormido. El telefono sigue sonando.



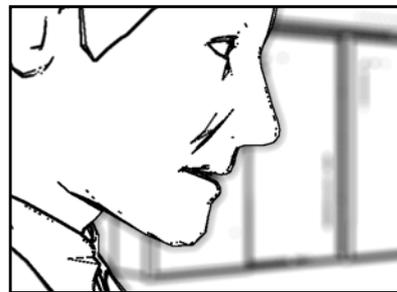
11.2 PP
 La mesera mira a los chicos que se rien.



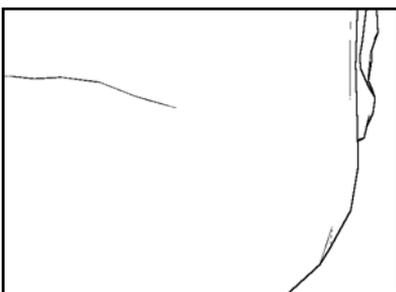
11.3 PD
 La mesera brillando la copa mas fuerte.



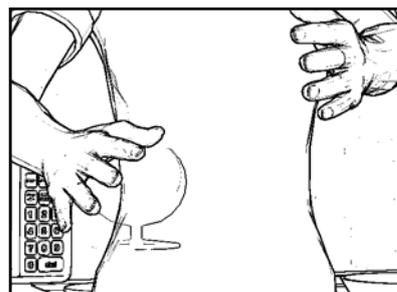
12.1 PPP TELE
 La cuchilla pasa por la cara del cliente



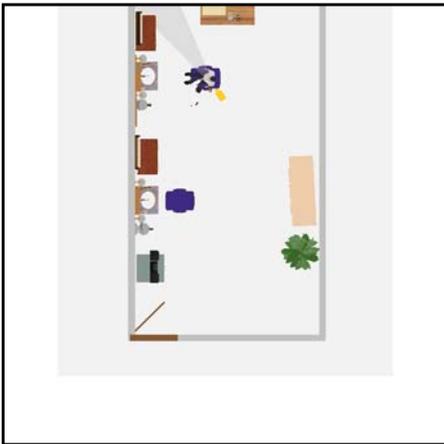
12.2 PP PANEO - TILT - TRAVELLING
 La cara del peluquero. Se ve la cara de repulsion



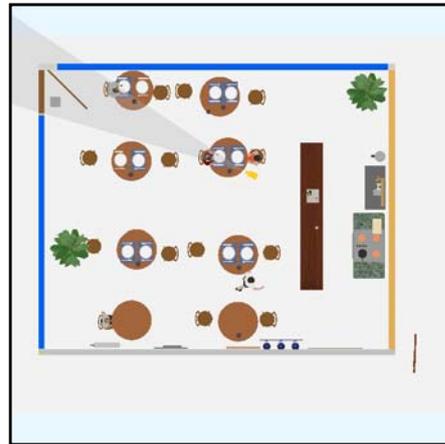
12.3 PD TELE
 La cuchilla pasa por la cara amenazante.



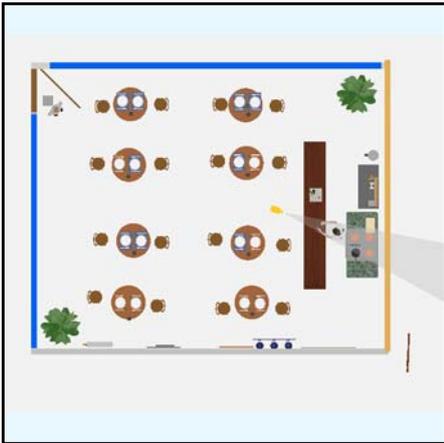
13.1 PD
 La mesera brillando la copa mas fuerte hasta que rompe la copa



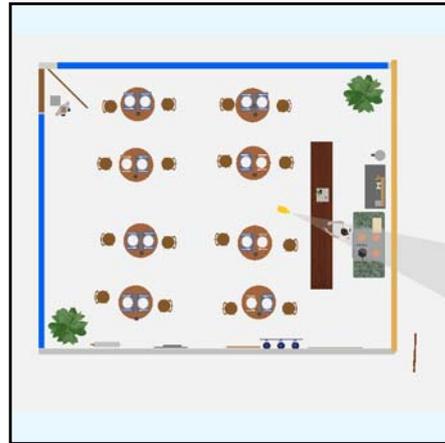
10.1 PPP TELE



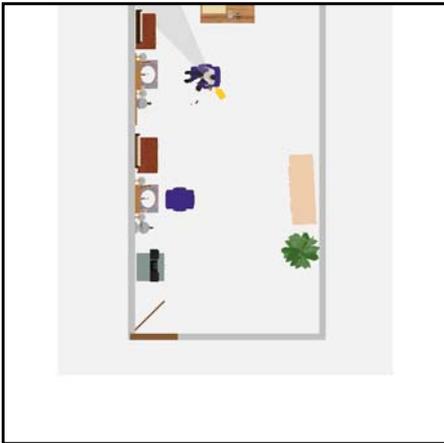
11.1 PP TELE



11.2 PP



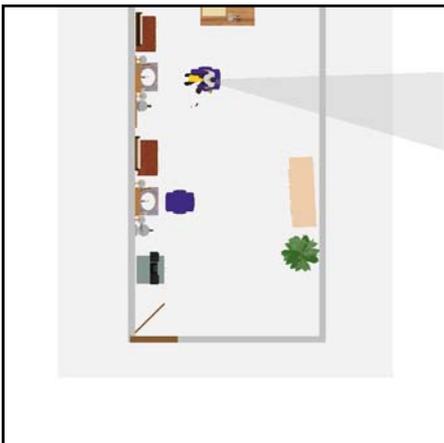
11.3 PD



12.1 PPP TELE



12.2 PP PANELO - TILT - TRAVELLING



12.3 PD TELE



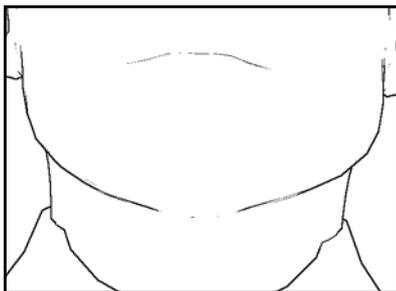
13.1 PD



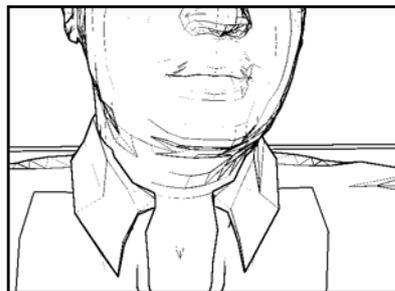
14.1 PD TELE
El barbero le corta un grano con la cuchilla.



14.2 PPP MACRO ZOOM OUT
El peluquero que se llena de colera. corte a negro



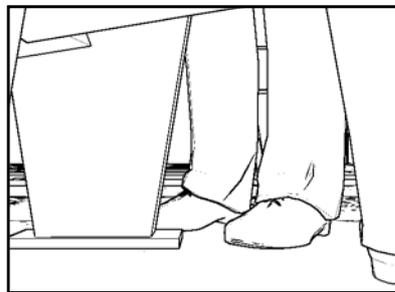
14.3 PD TELE
El barbero le corta el cuello con la cuchilla.



15.1 PPP
El cuello del cliente es perforado con la copa rota por la mesera.



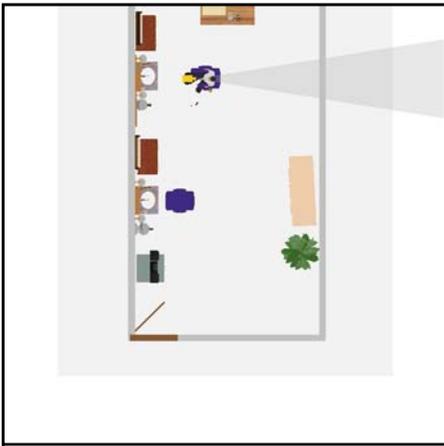
15.2 PPP
La mesera saca la mano, un chorro de sangre sale del cuello.



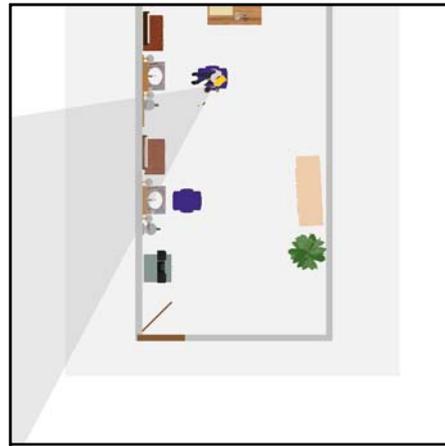
16.1 PPP TRAVELLING
La sangre cae sobre los pies del peluquero y el piso reluciente. Empieza un lento travelling lateral.



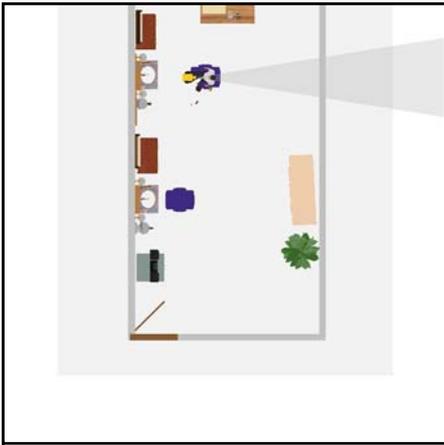
16.1 PPP TRAVELLING
El peluquero se ve a lo lejos saliendo por la puerta. Suenan las campanitas de la puerta.



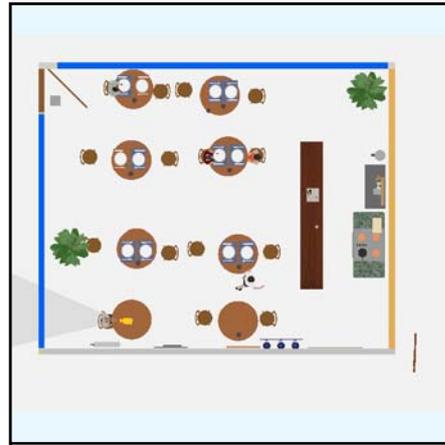
14.1 PD TELE



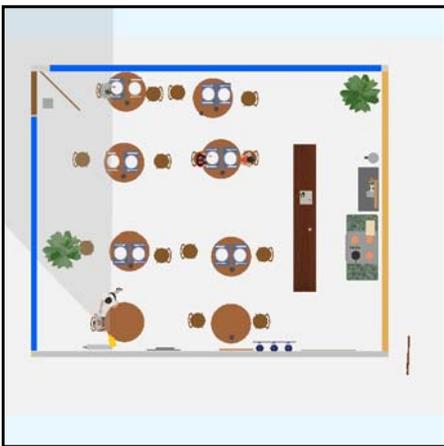
14.2 PPP MACRO - ZOOM OUT



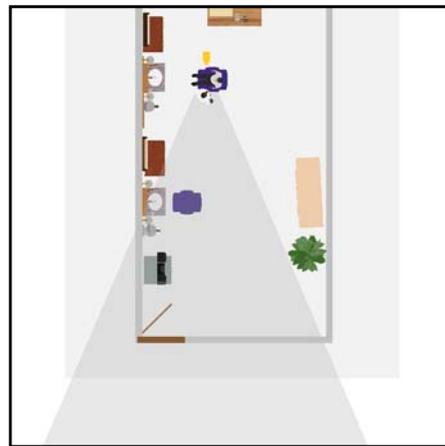
14.3 PD TELE



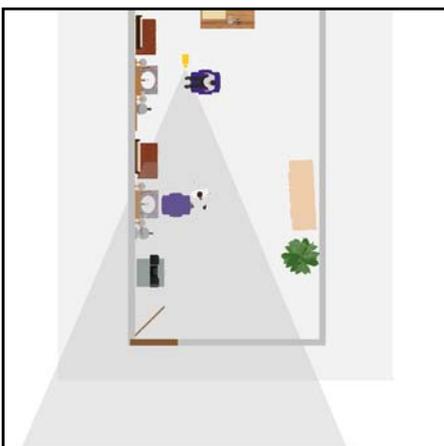
15.1 PPP



15.2 PPP



16.1 PPP TRAVELLING



16.1 PPP TRAVELLING